

La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE presenta la temporada 2023-2024 con Christoph König como director titular

- Bajo el lema 'Clásica Monumental', el programa de abono incluye 20 conciertos que comenzarán el 5 de octubre y terminarán el 10 de mayo
- Además, se celebrarán el XXIV Ciclo de Jóvenes Músicos, el XXVIII Ciclo de Música de Cámara y numerosos conciertos extraordinarios
- Dos novedades: en septiembre llegará la I Gala Clásica de Jóvenes Talentos de la Orquesta y Coro RTVE en colaboración con la Fundación Orfeo y en octubre, el Primer Master Universitario de Interpretación Orquestal en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) estrena su temporada de conciertos 2023/2024 el próximo mes de octubre bajo el lema 'Clásica Monumental', con el alemán **Christoph König** como nuevo director titular de la Orquesta y director artístico de la Orquesta y Coro. Los conciertos de temporada tendrán lugar los jueves y viernes en el Teatro Monumental, a las 19:30, podrán verse en [La 2](#) y escucharse en [Radio Clásica](#). La gala completa de presentación celebrada este lunes será emitida en La 2 el próximo **2 de junio**.

"Desde el barroco, de la mano de G. F. Telemann hasta las composiciones más actuales, como el estreno del Premio Reina Sofía del compositor Javier Quislant, hemos elaborado **una temporada de conciertos dirigida, tanto a melómanos como a las personas que se acercan por primera vez la música clásica**. Para ello hemos elegido obras de Wolfgang Amadeus Mozart, L. Van Beethoven, Manuel de Falla, Juanjo Colomer, Anton Bruckner, Sergei Prokofiev, Richard Strauss, Frédéric Chopin, solistas de la talla de Joaquín Achúcarro, Santiago Cañón-Valencia, Olga Scheps, Radovan Vlatkovic, Leticia Moreno, Alena Baeva, Carmen Solís, Olesya Petrona, Marina Monzá, Damián del Castillo y directores como François López-Ferrer, Marc Albrecht, Leonard Slatkin, Vassily Sinaisky", explica **Christoph König**.

Marco Antonio García de Paz continúa una temporada más como titular del Coro. El Teatro Monumental cumplirá en octubre 100 años, 35 de ellos como sede oficial de la Orquesta y Coro RTVE.

Reivindicación de los clásicos y compromiso con la composición actual

El ciclo principal de la temporada de abono incluye obras como la Sinfonía n.º 9, Fantasía coral, conciertos n.º 3 y 5 para piano de **Beethoven**; La Misa de la Coronación, sinfonía n.º 38, Davide penitente y el concierto para violín n.º 3 de **Mozart**; Concierto de Aranjuez, de **Joaquín Rodrigo**, las sinfonías números 4 y 6 de **Anton Bruckner**; El día del juicio, de **Georg Philipp Telemann**; Christus, de **Franz Liszt**; La vida breve, de **Manuel de Falla**; La condenación de Fausto, de



Hector Berlioz; El murciélago, de **Johann Strauss**; el Concierto para piano n.º 2 de **Frederic Chopin**; Una vida de héroe, de **Richard Strauss**; las Suites 1 y 2 de Romeo y Julieta, de **Sergei Prokofiev** o la Sinfonía número 3 de **Rachmaninov**, entre otras.

También destacan estrenos absolutos como 'Unda maris' de Xavier Quisiant García, ganador del XL Premio de Composición Musical Reina Sofía de la Fundación de Música Ferrer Salat; el Concierto para trompa de Fabian Panisello y 'Aire a la luz de la oscuridad', de Juan José Colomer. En un concierto extraordinario muy especial llegará el estreno mundial de la obra de Isaac Albéniz, Suite La Alhambra, que ha completado Juan Francisco Padilla.

Solistas y grandes batutas españolas e internacionales

No faltarán **grandes instrumentistas** españoles y extranjeros, como los pianistas Joaquín Achúcarro, Iván Martín y Judith Jáuregui; la violinista Leticia Moreno, el chelista Santiago Cañón-Valencia y los solistas Olga Scheps, Alena Baeva, Radovan Vlatkovic, Daniel Lozakovich, Camille Thomas y Esther Yoo.

Entre los **cantantes** españoles, José Bros, Jone Martínez, Juan Antonio Sanabria, Marina Monzó, Damián del Castillo, Carmen Solís, Cristina Faus, Aquiles Machado, Josep-Ramón Olivé, Rosalía Cid, Joan Martín-Royo, José Coca, Airam Hernández, Ferrán Albrich, Lucía Caihuela, Leonor Bonilla, David Alegret, Enrique Viana, Esmeralda Espinosa y Carmelo Cordón. Entre las voces internacionales Robert Murray, Sir Willard White, David Pershall, Olesya Petrova, Vladyslav Buialskyi, Siobhan Stagg, Anke Vondung, Steve Davislim, Anita Hartig, Hanno Müller-Brachmann, Silvia Tro Santafé, María Teresa Leva, Francesca Aspromonte, Dave Monaco, Stepanka Pucalkova y Ekaterina Antipova.

Entre los **directores invitados** destacan los españoles Carlos Mena, Guillermo García Calvo y François López-Ferrer. De fuera de nuestro país, las directoras Karen Kamensek y Chloé van Soeterstède, y los directores Marc Albrecht, Leonard Slatkin, Vassily Sinaisky, Enrico Onofri, Erik Nielsen, John Storgards y Andrey Boreyko.

XXIV Ciclo de Jóvenes Músicos

El **17 de noviembre** Teresa Riveiro Böhm dirigirá a la Orquesta Sinfónica RTVE en un programa formado por 'La tumba de Couperin', de Ravel; el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, con el guitarrista Stoyan Paskov, y El pájaro de fuego (versión de 1945), de Stravinsky.

El **2 de febrero**, con la directora Isabel Rubio, el Adagio para instrumentos de viento, de Joaquín Rodrigo; el Concierto para piano número 3 de Prokofiev, con el pianista Roberto Rúmenov, y las Variaciones enigma, de Edward Elgar. El **5 de abril**, Luis Toro Araya ofrecerá el Concierto para violín de Paul Hindemith, con el violinista Valerie Steenken; los Tres preludios de la ópera Palestrina, de Hans Pfitzner, y el Preludio de Parsifal, de Richard Wagner.

El último concierto tendrá lugar el **17 de mayo** con Levente Török, quien al frente de la Orquesta Sinfónica RTVE ofrecerá el Concertino para guitarra y orquesta de Salvador Bacarisse, con el



guitarrista Álvaro Toscano; la cantata para contralto 'Giovanna d'Arco', con el soprano Rafael Quirant, y el Concierto para orquesta de Béla Bartók.

Ciclo de Cámara y Conciertos extraordinarios

Un año más, los sábados de enero, febrero y marzo tendrá lugar en el Teatro Monumental el **Ciclo de Música de Cámara** de la Orquesta y Coro RTVE, también llamado 'Los conciertos de Radio Clásica', que celebrará su XXVIII edición.

Los conciertos extraordinarios comenzarán con la **III Gala de Solistas RTVE** el 9 de junio con grandes artistas de la plantilla de la Orquesta y Coro RTVE y la directora Beatriz Fernández en el podio del Monumental. El polifacético instrumentista Andreas Prittwitz ofrecerá el Concierto familiar **Eolo & Company**, un proyecto pedagógico el 16 de junio, con Daniel Abad al frente de los vientos y percusiones de la Orquesta Sinfónica RTVE.

Nino Bravo Sinfónico, el 23 y 24 de junio, rendirá homenaje en el Teatro Monumental al inolvidable cantante valenciano en el 25º aniversario de su fallecimiento. Dirigido por Raúl Benavent, contará con Serafín Zubiri y David Pastor Band. Además, el 16 de septiembre, el Teatro Monumental será el escenario de la **Gala Lírica** de la Orquesta y Coro RTVE dirigida por Thomas Herzog.

Entre los conciertos en escenarios diferentes al Teatro Monumental, destaca el concierto del próximo 1 de junio en **Roma** con la Orquesta Sinfónica RTVE para celebrar el 150º aniversario de la Real Academia de España, dirigido por José Luis Temes en el que se incluirán obras de compositores españoles. El 13 de julio, la Orquesta Sinfónica RTVE homenajeará al compositor Manuel Alejandro en un concierto en el Auditorio El Torreón, de **Pozuelo de Alarcón**, con el tenor José Manuel Zapata y Juan Francisco Padilla.

Además, el Coro RTVE dará el concierto del **Ciclo Barroco de Patrimonio Nacional** en la Capilla del Palacio Real el 10 de junio con Marc Korovitch y el 15 de julio actuará en el **festival ASISA** de Villaviciosa de Odón con su titular Marco Antonio García de Paz.

El 21 y 22 de julio, la Orquesta y Coro RTVE participará en el festival madrileño **Los Veranos de la Villa**, con la zarzuela El barberillo de Lavapiés, bajo la batuta de Miquel Ortega en el Centro Conde Duque de Madrid. En su afán por llevar la música clásica por todos los rincones, el 30 de junio y 1 de julio, la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE viajará a **Santo Domingo de la Calzada** donde ofrecerá cuatro conciertos y el 8 de julio, la Orquesta Sinfónica RTVE será la protagonista del **Concierto de 'Las velas' de Pedraza** (Segovia).

El 29 de septiembre, la Orquesta y Coro RTVE representará en el **Centro de la Música y las Artes Escénicas de Salamanca** la zarzuela La verbena de la Paloma, con Cristóbal Soler, y el 15 de diciembre, bajo la batuta de Sergio Alapont ofrecerá un programa de ópera en el Auditorio de Castellón, antes del tradicional concierto de Navidad del Coro RTVE en la Capilla del Palacio Real de Madrid del 21 de diciembre.

No faltarán los habituales **Conciertos de Navidad** de la Orquesta Sinfónica RTVE, el Concierto Solidario **Un juguete, una ilusión** y la **Gala de Reyes**, todos en el Teatro Monumental, además



del Concierto 'In Memoriam' **Homenaje a las Víctimas del Terrorismo** que se celebra cada año en vísperas del 11 de marzo, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Novedades: Gala Clásica de Jóvenes Talentos y Master Universitario de Interpretación Orquestal

Entre las novedades destaca la **I Gala Clásica de Jóvenes Talentos** de la Orquesta y Coro RTVE en colaboración con la Fundación Orfeo, fundación cultural sin ánimo de lucro cuyo objetivo es potenciar el conocimiento y popularización de la música clásica, con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. La Fundación Orfeo será la encargada de hacer el trabajo de campo en las 17 Comunidades Autónomas, escuchar y elegir los mejores. Y a RTVE le corresponderá la última selección. Esos últimos seleccionados, procedentes de cualquier ciudad española, tocarán y cantarán con la Orquesta y Coro RTVE el 22 de septiembre.

El **primer Master Universitario de Interpretación Orquestal** llegará en octubre, en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, una sensacional experiencia para los alumnos que aunará el ámbito académico con el profesional.

Nueva temporada de clases magistrales

Tras el verano continuarán las clases magistrales de la Orquesta y Coro en el Teatro Monumental en la que será su tercera temporada. Se podrá seguir, en directo los viernes a las 12 en el Canal de YouTube de la Orquesta y Coro RTVE y en RTVE Play. Con artistas de la talla de Carlos Mena, Roman Simovic o Santiago Cañón, entre otros.

IV Edición de Las noches del Monumental

Las Noches del Monumental inauguran la cuarta edición de un proyecto que nació para dar cabida a "otras músicas" y para canalizar el talento que, dentro y fuera de la Orquesta y Coro, no siempre encuentra el espacio necesario para manifestarse y hacernos disfrutar. Entre esas "otras músicas", destaca el jazz, en el sentido más amplio, también, el flamenco, el tango, los boleros, el folk o la fusión de clásica y ópera con la música pop.

Christoph König

Christoph König ocupará desde esta temporada el puesto de director titular de la Orquesta Sinfónica RTVE y director artístico de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Director de gran inteligencia y musicalidad, desde 2009 ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica do Porto Casa da Música y recientemente ha sido nombrado director musical de la Orquesta Solistes Européens Luxembourg.

Su dirección se caracteriza por un enfoque enérgico y serio hacia la colaboración musical y un compromiso con una programación reflexiva y estimulante. Su segunda temporada en Porto cuenta con interpretaciones de las primeras tres sinfonías de Mahler y obras de Bruckner, Strauss y Ravel, así como un amplio repertorio contemporáneo que incluye obras de Henze, Saariaho y



Pintscher. El pasado mes de septiembre abrió la temporada del X aniversario de la orquesta con una interpretación de la Sinfonía núm. 1 de Mahler en el Konzerthaus de Viena.

König es muy solicitado como director invitado en toda Europa y América. Recientemente ha actuado con la Filarmónica de Holanda y de la Radio de Noruega Oslo, Orquesta Mozarteum, Orquesta Tonkünstler, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica y Coro RTVE en Madrid, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Orquesta de Cámara de Lausanne, London Mozart Players, Orquesta de Cámara de Escocia, Filarmónica de la BBC y la Orquesta Sinfónica Escocesa de la BBC, con la que realizó una gira de gran éxito por China en 2008.

Su debut la pasada temporada en EEUU con la Sinfónicas de Nueva Jersey e Indianápolis desembocó en reinvitaciones inmediatas con ambas orquestas. Próximos compromisos incluyen las Sinfónicas de Toronto, Houston, Colorado, Fénix y Vancouver, la Sinfónica de la Royal Philharmonic en Londres, y la Orquesta Sinfónica de Nueva Zelanda.

König fue director titular de la Sinfónica de Malmö desde 2003 hasta 2006 y principal director invitado de la Filarmónica de Gran Canaria. Con ambas interpretó un amplio repertorio que abarcaba desde Haydn y Mozart hasta Ligeti, Henze y Turnage. Ha dirigido a la Sinfónica de Malmö en versiones en concierto de Madame Butterfly y Los Maestros Cantores de Núremberg.

Su reputación como director de ópera aumentó rápidamente tras dirigir en 2003 la producción de El rapto en el Serrallo de Jonathan Millar en la Ópera de Zúrich. También allí ha dirigido La flauta mágica y El Turco en Italia con Cecilia Bartoli y Ruggero Raimondi.

Otras producciones operísticas dirigidas por König incluyen El rapto en el Serrallo en el Teatro Real de Madrid; Don Giovanni en la Staatsoper de Stuttgart y La flauta mágica y Rigoletto en la Ópera Alemana de Berlín. Sus grabaciones en CD incluyen obras de Schönberg y Prokofiev (Romeo y Julieta), Saariaho y Sibelius (Sinfonía núm. 7) con la Orquesta Sinfónica do Porto Casa da Música (Ao vivo), Melcer con la Orquesta Sinfónica Escocesa de la BBC (Hyperion), sinfonías de Beethoven con la Sinfónica de Malmö (DB Productions) y Prokofiev y Mozart con la Orquesta Solistes Européens Luxembourg (ESL Classics). En 2009 el BBC Music Magazine le dedicó la portada a su grabación con la Orquesta Sinfónica Escocesa de la BBC del Concierto para piano núm. 1 de Brahms.

König nació en Dresde, donde cantó en el famoso Kreuzchor. Estudió dirección orquestal, piano y canto en la Escuela de música de su ciudad natal. En sus comienzos como director asistió a clases magistrales, entre otros, de Sergiu Celibidache, Wolf-Dieter Hausschild y Sir Colin Davis, quien le invitó a trabajar como director asistente en varios conciertos y producciones de ópera con la Sächsische Staatskapelle. Comenzó su carrera profesional como Primer Kapellmeister en Wuppertal / Gelsenkirchen.

